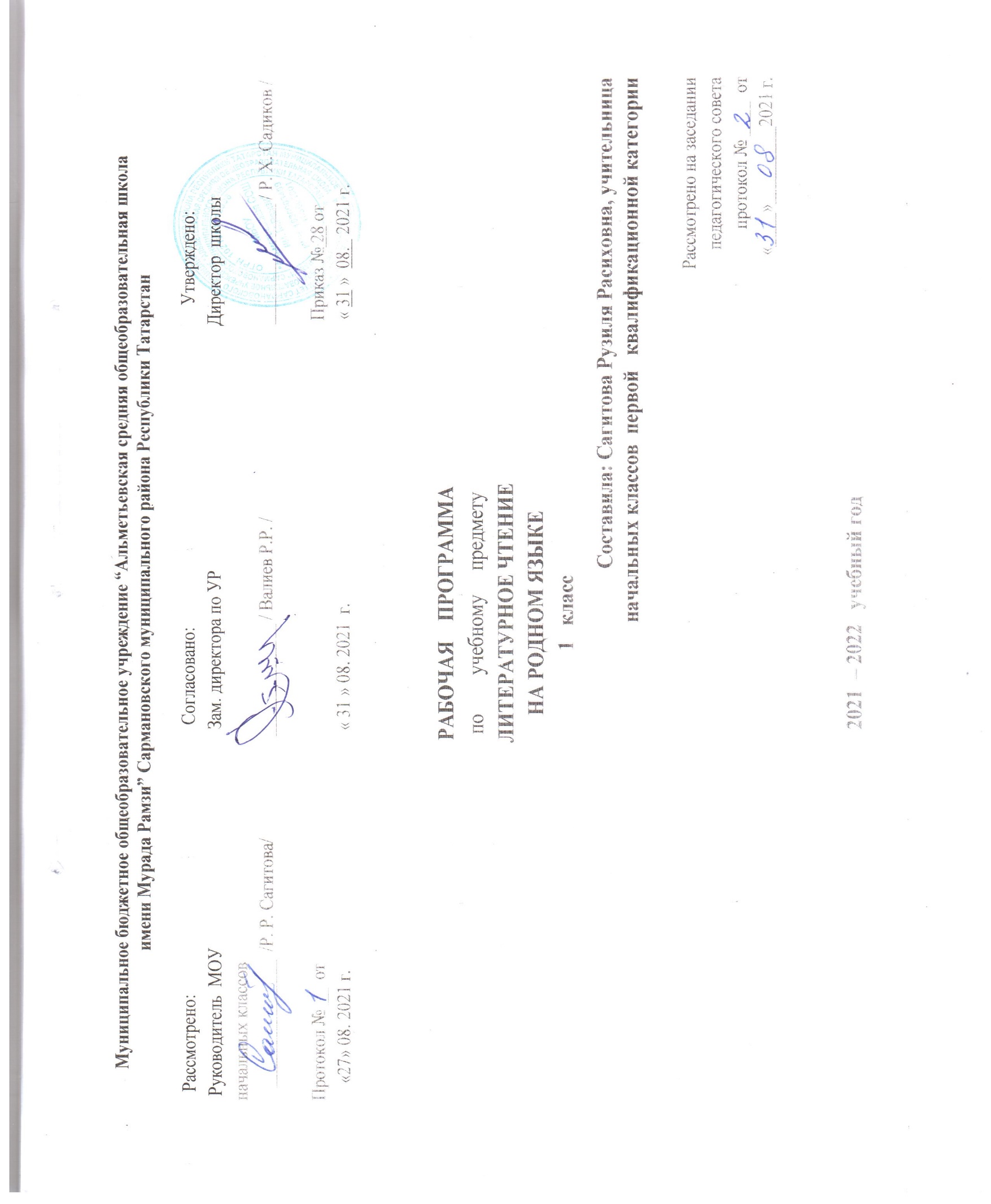
****

**Пояснительная записка:**

Программа работы по литературному чтению на родном (татарском) языке разработана на основе:

1. Федеральный Закон Российской Федерации” об образовании в Российской Федерации " (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

2. Закон Республики Татарстан” Об образовании " (22 июля 2013 года №68-ЗРТ);

3. Закон Республики Татарстан” О государственных и иных языках в Республике Татарстан"

(От 08.07.1992 N 1560-XII (ред. от 03.03.2012)

4.Основной образовательной программы для начальных классов МБОУ «Альметьевская СОШ имени М. Рамзи»

5. Учебного плана МБОУ «Альметьевская средняя общеобразовательная школа имени М. Рамзи» Сармановского муниципального района Республики Татарстан на 2021-2022 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 28, от 31 августа 2021 года);

Написанный на основе «Әлифба» для 1 класса, утвержденная Министерством образования Республики Татарстан (авторы Мияссарова И.Х., Шамсутдинова Р. Р.), " Родной язык "(авторы: С. Г. Вагизов, Р. Г. Валитова).

**Цель** курса - научить читать и писать на основе ознакомления учащихся с законами построения графической системы татарского языка,

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает всестороннее развитие личности, с которой можно общаться в информационном обществе. Основная цель уроков литературы в начальной школе-формирование у ребенка в течение учебного года навыков правильного и беглого чтения, близкое знакомство с народным устным творчеством, произведениями писателей и поэтов, обучение чтению и эстетическому наслаждению.

**Задачи**: понимать, что звук, буква - опознавательная единица, слоги- единица чтения, слово- единицы речи, предложение– информационно – коммуникационная единица (Птица летает. Рыба плавает.). Что истинное чтение и истинное письмо, начинается с чтения предложения и написания предложения.

\* формирование у ребенка потребности в правильном и беглом чтении (тексты должны нравиться детям, быстро запоминаться, вызывать желание больше учиться, преодолевать трудности в процессе обучения)

\* создание у ребенка шести - семи лет навыков первичного чтения (с поэтическими произведениями ребенок знаком с детства, особенно, если ходит в детский сад, вызывает желание читать стихи вслух, рифма помогает ему найти слово, вселяет уверенность в свои силы, ритм соответствует образу жизни маленьких детей)

\* объясняется преемственность развития литературы от устного народного творчества к письменным формам (первоклассники знакомятся с различными формами устного народного творчества: малыми жанрами фольклора, обманчивыми сказками, стихами разных авторов, написанными для детей, и короткими рассказами);

\* уровень нравственного и эстетического развития шестилетнего ребенка является самым актуальным (сюжет народного устного творчества и литературных произведений носит игровой характер; большинство текстов воспитывают у детей чувство юмора.)

**Место в учебном плане предмета**

Литературное образование входит в сферу филологических наук.

Программа составляется на 66 часов из расчета 2 часа в неделю на 2021-2022 учебный год.

Ожидаемые личные, метапредметные и предметные результаты

**Личные результаты:**

- оценка тех или иных поступков людей, различных жизненных ситуаций исходя из общепринятых норм и ценностей; умение различать хорошее и плохое;

- “жить” в тексте, выражать свои чувства;

- понимание чувств других, переживание, обмен радостью и горем;

- стремление к саморазвитию;

- преодоление трудностей и стремление к поставленной цели;

- стремление высказывать и отстаивать свое мнение.

Метапредметные результаты:

- определение и формирование цели учебной деятельности с помощью учителя;

- научиться выражать свое мнение, свое видение во время работы с иллюстрацией;

- обучение работе по плану, предложенному учителем;

- создание навыков работы с учебником;

- умение читать стихи художественно и последовательно рассказывать рассказ;

- умение высказывать свои мысли устно и письменно;

- понимание учебных задач, поиск путей их решения;

- понимание и конструктивное решение причин неудачной учебной деятельности.

Предметные результаты:

- прием текста, рассказанного учителем, учеником;

- читать слова правильно, с пониманием;

- ответить на вопрос учителя по прочитанному произведению;

- полный текст;

- составление устного рассказа по картине;

- рассказать небольшое стихотворение наизусть;

- умение говорить в соответствии с автором, произведениями и героями;

- умение различать рассказ и стихотворение.

Формирование универсальных учебных действий

Знание универсальных учебных действий:

- ориентироваться в учебнике;

- знание языка условных знаков;

- найти иллюстрацию из учебника к определенному тексту;

- найти отрывок из текста;

- выполнение заданий с использованием материальных объектов;

- умение работать с данными учебника,

- приведение в соответствие условных обозначений в учебнике и хрестоматии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- совершение действий с учетом правил, предписаний;

- начало и завершение действий в требуемое время;

- взять под контроль свою деятельность, проверить правильность выполнения задания;

- использование жизненного опыта;

- определение качества и уровня проделанной работы.

Универсальные учебные действия, касающиеся личности:

- оказание познавательной инициативы в помощи героям учебника, соседям;

- рассуждать о своих успехах/неудачах;

- оценить свои возможности;

- формирование потребности в улучшении результатов своей деятельности;

- создание смысла ("какой смысл и значение это имеет для меня?» - постановка вопроса).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- использование жизненного опыта;

- сотрудничество с соседом

Скорость правильного и художественного чтения (на 1 минуту)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | К концу 1 полугодия | В конце года |
| I | — | 30 слов |
| II | 40 слов | 50 слов |
| III | 60 слов | 75 слов |
| IV | 85 слов | 95 слов |

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ**

Обучение грамоте делится на два периода: период подготовки к обучению грамоте и период обучения грамоте (основной период).

Грамотное обучение осуществляется методом аналитико-синтетического звуко-буквенного, который представляет собой начальный процесс обучения грамоте тесно взаимосвязанному чтению и письму; подкрепляется навыками работы над звуками и буквами, слогами и словами, предложениями и связной речью.

В то же время интерес к книгам, изданным для малышей, создается самостоятельно. Со временем можно ознакомиться и с изданными для детей журналами. В этой работе основным методом является привычка слушать внеклассное чтение учителем, рассказывать содержание произведения по рисункам, читать названия книг, журналов, произведений.

Понимать, что звук, буква - опознавательная единица, , слоги- единица чтения, слово- единицы речи, предложение– информационно – коммуникационная единица (Птица летает. Рыба плавает.). Что истинное чтение и истинное письмо, начинается с чтения предложения и написания предложения.

**Период подготовки (9 часов)**

**Речь**. Общее представление о том, что люди говорят и пишут. Умение красиво говорить, читать и писать.

**Предложение и слово.** С помощью графических схем можно разделить речь на предложения, разобрать предложение на слова, слова на слоги и звуки.

**Слоги**. Слова, начинающиеся с гласных звуков (уа, ил, ант), слоги, начинающиеся с согласных и согласных звуков. Ударение на гласные звуки, разбор слова на слоги и определение количества слогов в слове в зависимости от звонких звуков.

**Звуки и буквы**. Создать представление о звуке. Умение различать гласные и согласные, звонкие и глухие звуки, твердые и мягкие звуки, звонкие и глухие звуки в зависимости от произношения и слышания, то есть в зависимости задержки или не задержки дыхания во рту (т — а), басового или тонкого произношения (а — а), звучания или шепота (з — с). Литературно правильное произношение звуков.

Различать раздельный (гласное или согласное) звук, делать звуко-слоговой анализ словам, произношение (указывать количество звуков в словах, их характерные признаки, порядок в слове), связывать сказанное и услышанное со схемами-моделями.

Самостоятельно придумать слова, с предложенным звуком учителем (ш: камень, шар, бутылка); поиск готовых звуковых схем слов.

**Азбука, или основной период (33 часа) обучение чтению**

Знакомство с гласными и согласными звукамии их буквами.

Сначала-анализировать звук и дальше без анализа произносить про себя, строить слова из срезанных букв и срезанных сочетаний (та, ла, та, ти) и читать построенные слова вслух.

Правильное и относительно быстрое чтение букв. Чтение слов из двух букв начинающихся с гласных (ал, ит, үт), состоящих из гласных и соединении двух слогов (а/ла, тә/ти, ә/ти); затем чтение слов, образованных из слогов.

Мә:к тә:п, кө:р:т ле:к, ба:л: ты: р га: н); в итоге читать простые, короткиеслова целыми. Читать слова, простые, короткие предложения, короткие тексты литературно правильно и громко.

Учиться читать на примере учителя, уделяя внимание интонациям и паузам, соответствующим конечным звуковым признакам простого предложения (точка, вопрос, призыв), родственным словам.

Познакомить детей с правилами учебной гигиены, воспитывать привычку к постоянному соблюдению правил.

Тематика детской литературы

Страницы борьбы за национальную свободу в истории нашего народа, дружбы народов, мира жизни и растений, произведения о человеке, временах года, приключениях, волшебствах и народном творчестве, богатые эмоциями и впечатлениями (рассказы, сказки, песни, стихи, шутки, загадки, пословицы).

**Работа с детской книгой**

Формирование читательской среды (на каждый урок — одна книга). Заинтересовать детей изданными книгами, научить различать книги по содержанию, правильно назвать книгу, произведения, прочитать имя человека (автора), написавшего книгу. Организация на уроке, внеурочной книги, простых игр по произведению. Использование литературно-речевых образцов.

Соблюдение правил гигиены чтения и хранения книг.

**Развитие речи**

Культура речи. Усиление внимания у детей к голосам своей речи, а также речи других людей; развитие слуховой чувствительности и памяти, движения органов речи. Совершенствовать общие навыки речи, обучать плавному темпу и ритму речи, дыханию и потоку речи, среднему голосу (говорить без напряжения) и правильной интонации (повышать, понижать голос).

В соответствии с орфоэпическими нормами последовательно совершенствует сохранение. Литературно правильное произношение парных звуков на родном языке, особенно часто путают дети, учат правильно произносить звуки *з — с, ч — щ, н — ң, х — һ, ш — ж, п — б, ф — в* и др.

В некоторых беседах работа над устранением недостатков, выходящих за рамки литературной нормы (туйган, бодау, баргаЛЛар, әйтсәңдәген, Йомга, СҮли и др.).

Работа над словом. Выявление, уточнение, обогащение и активизация детского словаря. Правильное (уместное) использование слов, обозначающих предметы, их признаки, действия, время и место действия (вчера, сегодня, утро, утром, завтра, здесь, впереди, снаружи, сверху, вверху, внутри, снаружи, внизу и т.д.) и разъяснение их смысла. Объединение и разделение предметов по значимым признакам, правильное употребление слов, обозначающих группу и вид. Умение находить нужные слова для точного выражения мысли и вводить их в правильную грамматическую связь. Развитие чувствительных к смысловым оттенкам слов, распознавание, разделение многозначных, смысловых, противоположных слов на простейших примерах. Учить детей использовать в своей речи слова, фразы, использованные в литературных произведениях в переносном смысле (образно).

Использование слов в правильной грамматической форме, очищение речи от литературных неправильных слов.

Создание предложений и работа над связной речью.

Совершенствование речевого мастерства детей дошкольного возраста. Хорошо продумать ответ на вопрос учителя, четко, корректно и коротко. Использование различных типов предложений в ответе.

Рассказать знакомую сказку или рассказ по вопросам учителя, не снимая фрагменты текста, не меняя места.

Повествование по серии рисунков или рисунков с небольшими рассказами на общую тему, в которых сохранена комбинированная фраза или сюжетная логика.

Устные ответы на поставленные вопросы в отношении прочитанных предложений или текстов.

Устное описание различных явлений с помощью учителя. Наполнение сюжета, добавление к началу маленького рассказа, особенно к концу, самостоятельно придумывая различные явления и ситуации.

Организация устного повествования детей о событиях своей жизни по аналогии с рассказом или по сюжету, предложенному учителем.

Подробное объяснение загадок; выговаривание стихов, песен, частушек, скороговорок и шуток, рассказать их в разных интонациях.

Развитие грамматической достоверности, точности, полноты, насыщенности детской речи, насыщенности чувствами, впечатлениями, последовательностью, содержательностью и художественностью при устном сочинении и повествовании своих рассказов и содержания прочитанного текста. Воспитание у каждого учащегося внимательного и доброжелательного отношения к ответам и речам других учащихся.

**Период после алфавита. Развитие речи (24 часа)**

Чтение на уроке.

Родина, учеба и труд, нравственность, человек в жизни природы и общества; пословицы, загадки, песни, сказки; Г. Тукай, Г. Ибрагимов, М. Джалиль и их произведения.

**Произведения для заучивания.** В течение учебного года выучить 5-6 стихов наизусть.

**Учебные навыки**. Плавное чтение слов, предложений и коротких текстов, состоящих из букв, изученных в первом полугодии.

Во втором полугодии читают небольшие тексты, где присуствуют все буквы алфавита. Темп чтения незнакомого текста-30 слов в минуту. Делать паузу между предложениями.

Работа над текстом, общение. Ответить на вопросы, поставленные в отношении прочитанных текстов; рассказать содержание текста в зависимости от рисунка, объяснить название прочитанного произведения, доказать, просто оценить произведение, привести примеры, составить устный рассказ в зависимости от рисунков.

Работа с детской книгой. Уметь отличать знакомые книги от незнакомых; называть знакомые книги; читать автора. Чтение книг для детей дошкольного возраста. Приобретение книг для детей в книжных магазинах.

Широкое использование навыков, приемов, видов работ, полученных при коллективном чтении внеурочных книг, работе над текстом на уроке.

Программный раздел в 1 классе. Тематическое планирование.

Период обучения грамоте и чтения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Часы |
| 1 | Подготовительный период | 9 |
| 2 | Основной период (буквы и звуки) | 33 |
| 3 | Чтение | 24 |
|  | **Всего** | 66 |

**Примечание**: на основании положения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Альметьевская СОШ имени М. Рамзи» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов и предметов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Альметьевская СОШ имени М. Рамзи» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 30.12.2020 года, протокол №4, утвержденного Приказом директора №66 от 30.12.2020 года, в случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно п.5.2 данного положения.

**Аңлатма язуы**

Туган( татар) телдә әдәби уку фәне буенча эш программасы түбәндәге норматив документларга һәм үрнәк программаларга:

* “Россия Федерациясендәге мәгариф турында” 29.12.2012 ел №273 – ФЗ Федераль Законына;
* “Мәгариф турында” 22.07.2013 ел №68-ЗРТ (ред. 23.07.2014) Татарстан Республикасы Законына;
* 06.10.2009 нчы елда РФ Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган “Гомуми башлангыч белем бирү федераль дәүләт стандартын гамәлгә кертү” турындагы боерыгына (Приказ №373);
* 3.09.07. 2012 елда ТР Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган гомумбелем бирү учреждениеләре өчен региональ базис укыту планына
* МББУ “Әлмәт төп гомуми белем бирү мәктәбе”нең 2020-2021 нчы уку елы өчен төп укыту планына нигезләнеп төзелде.
* Әлмәт төп гомуми белем бирү мәктәбенең башлангыч сыйныфлар өчен төп белем бирү программасы

Татарстан Республикасынын Мәгариф министрлыгы тарафыннан раслап тәкъдим ителгән 1 нче сыйныф өчен «Әлифба» (авторлары: Мияссарова И. Х., Шәмсетдинова Р. Р.), “Туган тел” (авторлары: С.Г.Вагыйзов, Р.Г.Вәлитова)

нигезләнеп язылган тематик план фән нигезләре буенча мәҗбүри нәтиҗәлелеккә ирешүне күздә тотып төзелде.

**Курсның максаты** – әлифба укыганда укучыларны татар теленең график системасы төзелеше закончалыклары белән таныштыру нигезендә башлангыч уку һәм язуга өйрәтү.

Федераль дәүләт белем стандарты информацион җәмгыятьтә аралашырлык шәхеснең күпьяклы үсешен күздә тота. Башлангыч мәктәптә әдәбият дәресләренең төп максаты - уку елы дәвамында балада дөрес һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру, халык авыз иҗаты, язучы һәм шагыйрьләр әсәрләре белән якыннан таныштыру, чәчмә һәм шигъри әсәрләрне укып эстетик ләззәт алырга өйрәтү.

**Бурычлары:** Аваз, хәреф - тану берәмлеге, иҗек-уку берәмлеге, суз –аңлау берәмлеге, җөмлэ – мәгълүмат-хәбәрлек берәмлеге (Кош оча. Балык йөзә.) икәнен гамәли аңлап, «чын уку һәм чын язу»ның җөмлә укудан һәм җөмлә язудан башланганын белеп эшләүләренә ирешелә.

\* балада дөрес һәм йөгерек укуга ихтыяҗ булдыру (текстлар балаларга ошарга, тиз истә калырга, күбрәк уку теләге, уку барышындагы кыенлыкларны җиңү теләге уятырга тиеш)

\* алты - җиде яшьтәге балада беренчел уку күнекмәләре булдыру (шигъри әсәрләр белән бала кечкенәдән үк, балалар бакчасында йөрсә бигрәк тә таныш була, шигырь юлларының кыскалыгы укуга теләк уята,рифма аңа сүзне табарга ярдәм итә, үз көченә ышаныч уята, ритм кечкенә балаларның яшәү рәвешенә туры килә)

\* әдәбият үсешенең халык авыз иҗатыннан язма формаларга күчү эзлеклелеге аңлатыла (беренче сыйныф укучылары халык авыз иҗатының төрле формалары: фольклорның кече жанрлары, әйләнмәле, чылбыр, алдавыч әкиятләр, төрле авторларның балалар өчен язылган шигырьләре һәм кыска хикәяләр белән танышалар);

\* алты яшьлек баланың әхлакый һәм эстетик үсеш дәрәҗәсе иң актуаль булып тора (халык авыз иҗаты һәм әдәби әсәрләрнең сюжеты уен характерында бара; күпчелек текстлар балаларда юмор хисе тәрбияли.)

**Предметның укыту планындагы урыны**

Әдәби уку филология фәннәре өлкәсенә керә.

**Программа 2021 – 2022 нчы уку елына** атнага 2 сәгать исәбеннән барысы 66 сәгатькә төзелә.

**Көтелгән шәхси, метапредметлы һәм предметлы нәтиҗәләр;**

**Шәхси нәтиҗәләр:**

* кешеләрнең теге яки бу адымнарын, тормыштагы төрле очракларны гомум кабул ителгән нормалардан һәм кыйммәтләрдән чыгып бәяләү; яхшы һәм начарны аера белү;
* текст эчендә “яшәү”, үзеңнең хис – тойгыларыңны белдерү;
* башкаларның хис – тойгыларын аңлау, борчылу, кайгы – шатлыгын уртаклашу;
* үз – үзеңне үстерүгә омтылыш булдыру;
* авырлыкларны җиңеп, куйган максатка омтылу;
* үз фикереңне белдерә һәм яклый белергә омтылу.

**Метапредметлы нәтиҗәләр:**

* укытучы ярдәмендә уку эшчәнлегенең максатын билгеләү һәм формалаштыру;
* иллюстрация белән эш вакытында үзеңнең фикереңне, күзаллауыңны әйтергә өйрәнү;
* укытучы тәкъдим иткән план буенча эшләргә өйрәнү;
* дәреслек белән эшләү күнекмәсе булдыру;
* шигырьне сәнгатьле уку һәм хикәяне эзлекле сөйли алуга ирешү;
* үз фикерләреңне телдән һәм язмача белдерергә өйрәнү;
* уку бурычларын аңлау, аны чишү юлларын эзләү;
* уңышсыз уку эшчәнлегенең сәбәпләрен аңлау һәм конструктив эш итү.

**Предметлы нәтиҗәләр:**

* укытучы, укучы сөйләгән текстны аңлап кабул итү;
* сүзләрне дөрес, аңлап уку;
* укыган әсәр буенча укытучы соравына җавап бирә алу;
* текстны тулы итеп сөйләү;
* картина буенча телдән хикәя төзи алу;
* зур булмаган шигырьне яттан сөйләү;
* автор, әсәр һәм геройларны туры китереп әйтә белү;
* хикәя һәм шигырьне аера белү.

**Универсаль уку гамәлләре формалаштыру**

***Танып белү универсаль уку гамәлләре:***

- дәреслектә ориентлаша белү;

- шартлы билгеләрнең телен белү;

- текстның билгеле бер өзегенә дәреслектән иллюстрацияне табу;

- тексттан билгеләнгән өзекне табу;

- материаль объектлар кулланып биремнәр үтәү;

- дәреслек һәм мөстәкыйль эш дәфтәрендәге мәгълүматлар белән эшли белү;

- дәреслек һәм хрестоматиядәге, дәреслек һәм мөстәкыйль эш дәфтәрендәге шартлы билгеләрне туры китерү.

***Регулятив универсаль уку гамәлләре:***

-кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылу;

- гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау;

- үз эшчәнлегеңне контрольгә алу, биремне үтәүнең дөреслеген тикшерү;

- тормыш тәҗрибәсен куллану;

- эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү.

***Шәхескә кагылышлы универсаль уку гамәлләре:***

- дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү;

- үз уңышларың/уңышсызлыкларың турында фикер йөртү;

- үз мөмкинлекләреңне бәяләү;

- үз эшчәнлегенең нәтиҗәләрен яхшыртуга ихтыяҗ формалаштыру;

- мәгънә барлыкка китерү («Минем өчен моның нинди мәгънәсе һәм әһәмияте бар?» - дигән сорау кую).

***Коммуникатив универсаль уку гамәлләре:***

- тормыш тәҗрибәсен куллану;

- күршең белән хезмәттәшлек итү.

**Кычкырып, аңлап, дөрес һәм сәнгатьле уку тизлеге (1 минутка)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сыйныфлар | I ярты ел ахырында | Уку елы ахырында |
| I | — | 30 сүз |
| II | 40 сүз | 50 сүз |
| III | 60 сүз | 75 сүз |
| IV | 85 сүз | 95 сүз |

**Тематик планлаштыру.**

Грамотага өйрәтү чоры һәм уку

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Сәгать саны |
| 1 | Әзерлек чоры | 9 |
| 2 | Төп чор (Хәрефләр һәм авазлар ) | 33 |
| 3 | Уку | 24 |
|  | Барысы | 66 |

**ГРАМОТАГА ӨЙРӘТҮ. УКЫРГА ӨЙРӘТҮ**

Грамотага өйрәтү ике чорга бүленә: укый-яза белергә әзерләү чоры һәм укый-яза белергә өйрәтү чоры (төп чор).

Грамотага өйрәтү үзара тыгыз бәйләнгән укый һәм яза белергә өйрәтүнең башлангыч процессыннан гыйбарәт анали​тик-синтетик аваз-хәреф методы белән тормышка ашырыла; авазлар һәм хәрефләр, иҗекләр һәм сүзләр, җөмләләр һәм бәйләнешле сөйләм өстендә эшләү күнегүләре аша ныгытыла.

Шул ук вакытта нәниләр өчен басылган китаплар белән кызыксыну да уятыла, мөстәкыйль укырга омтылыш тудырыла. Тора-бара кечкенәләр өчен чыгарылган журналлар белән дә таныштырырга мөмкин. Бу эштә укытучы дәрестән тыш укыганны тыңларга гадәтләндерү, рәсемнәргә карап, әсәр эчтәлеген сөйләп күрсәтү, китап, журнал, әсәр исемнәрен уку кебек гамәлләр төп ысул булып тора.

Аваз, хәреф — тану берәмлеге, иҗек — уку берәмлеге, сүз — аңлау берәмлеге, җөмлә — мәгълүмат-хәбәрлек берәмлеге *(Кош оча. Балык йөзә.)* икәнен гамәли аңлап, «чын уку һәм чын язу»ның җөмлә укудан һәм җөмлә язудан башланганын белеп эшләүләренә ирешелә.

**Әзерлек чоры (9 сәгать)**

**Сөйләм.** Кешеләрнең әйтеп һәм язып сөйләшүләрен гому​ми күзаллау. Матур итеп сөйләшә, укый һәм яза белү кирәк​леген аңлау.

**Җөмлә һәм сүз.** График схемалар ярдәмендә сөйләмне — Җөмләләргә, җөмләне сүзләргә аеру, сүзләрне иҗек һәм аваз​ларга таркату.

Иҗекләр. Сузык аваздан торган һәм сузык аваздан баш​ланган иҗекләр *(уа, ил, ант),* кушылмадан торган һәм кушылма авазлардан башланган иҗекләр *(чабу, күл-мәк, шомырт).* Сузык авазларга басым ясап *(умарта)* яки суза төшеп *(әә-реек-мәән),* сүзләрне иҗекләргә бүлеп әйтү һәм сүздәге иҗекләр санын сузык авазларга карап билгеләү.

**Авазлар һәм хәрефләр.** Аваз турында күзаллау тудыру. Сузык һәм тартык авазларны, калын һәм нечкә сузыкларны, яңгырау һәм саңгырау тартык авазларны әйтеп һәм ишетеп, ягъни конкрет авазны әйткәндә авыз эчендә сулышның тоткарлануы яки тоткарланмавына *(т* — *а),* калын яки нечкә әйтелүенә *(а* — *ә),* яңгырап яки пышылдап ишетелүенә *(з* — *с)* карап аера белү. Авазларны әдәби дөрес әйтү.

Аерым (сузык яки тартык) авазны сүздән аерып алу, сүзләргә иҗек-аваз анализы ясау (сүзләрдәге авазлар санын, аларның характерлы билгеләрен, сүздәге тәртибен күрсәтү), әйтелгән һәм ишетелгән сүзләрне аларның иҗек-аваз төзеле​шен күрсәткән схема-модельләр белән бәйләү, ягъни конкрет сүзнең иҗек һәм авазларын сүздәге тәртиптә схемада күрә белү.

Укытучы тәкъдим иткән аваз кергән сүзләрне мөстәкыйль уйлап табу *(ш: таш, шар, шешә...);* сүзләрнең әзер иҗек-аваз схемаларын эзләп табу.

Калын сузык авазларны белдергән, *а, у, ы* һәм нечкә сузык авазларны белдергән *ә, ү, и* хәрефләре белән таныштыру; сузык аваз хәрефләрен, шул хәрефләрдән төзелгән сүзләрне укырга өйрәтү *(ә, әү, у, и, иа! ау!)*

**Әлифба чоры, яки төп чор (33 сәгать) Укырга өйрәтү**

Сузык һәм тартык авазлар һәм аларның хәрефләре белән, сүзләрнең калын һәм нечкә әйтелешен билгеләүче калын һәм нечкә сузык авазлар белән танышу. Сузык аваз хәрефлә​ренә карап, сүзләрнең калын һәм нечкә әйтеп укылуын күзәтү *(урыла* — *үрелә).*

Сузык аваз хәрефләренә карап, кушылмадан торган (ике хәрефле ачык) иҗекләрне, өйрәнелгән хәрефләрдән төзелгән иҗекләрне телдән аваз анализы һәм синтезы ясалганнан соң уку.

Башта — аваз анализы ясап, алга таба анализ ясамыйча гына күңелдән әйтеп, кисмә хәрефләрдән һәм кисмә кушыл​малардан *(та, ла, тә, ти)* сүзләр төзү һәм төзелгән сүзләрне кычкырып уку.

Хәрефләрне дөрес һәм чагыштырмача тиз танып, җанлы сүздәге авазлар мәгънәсендә уку *(эре — [эрә], тиен — [тийэн], юкә — [йүкә], юка — [йукъа]* һ. б.). Сузыктан башланган ике хәрефле *(ал, ит, үт),* сузыктан һәм кушыл​малардан торган ике иҗекле *(а/ла, тә/ти, ә/ти)* сүзләрне уку; аннары артикуляцион берәмлекләр буенча кушыл​малардан башланган иҗекләрдән төзелгән сүзләрне уку *(мә,*

*мә:к тә:п, кө:р:т ле:к, ба:л ты:р га:н);* ахырдан сүзләрне турыдан-туры иҗекләп, кыска һәм гади сүзләрне бөтен килеш әйтеп уку. Сүзләрне, кыска гади җөмләләрне, бала​ларга аңлаешлы кечкенә текстларны аңлап, әдәби дөрес һәм салмак итеп, сүзләп кычкырып укырга эзлекле күнектерү.

Гади җөмлә ахырындагы тыныш билгеләренә (нокта, сорау, өндәү), җөмлә эчендәге тиңдәш кисәкләргә, эндәш сүзләргә туры килгән интонация һәм паузаларга игътибар итеп, укы​тучы үрнәгендә укырга өйрәнү.

Уку гигиенасы кагыйдәләре белән балаларны таныштыру, кагыйдәләрне даими үтәү гадәте тәрбияләү.

**Кычкырып укырга тәкъдим ителгән балалар әдәбияты тематикасы**

Туган илем, туган телем, Ватаным Татарстан, гомумкеше-лек әдәп-әхлагы, гаилә тормышы, уку һәм хезмәт сөю, халкы​быз тарихында милли азатлык өчен көрәш сәхифәләре, халыклар дуслыгы, тереклек һәм үсемлекләр дөньясында кеше, ел фасыллары, маҗаралар, тылсымнар турында язучы​лар һәм халык иҗат иткән, хис һәм кичерешләргә бай әсәр​ләр (хикәя, әкият, җыр, шигырь, мәзәк, табышмак, мәкаль).

**Балалар китабы белән эшләү**

Китап уку даирәсен формалаштыру (һәр дәрескә — бер китап). Балалар өчен басылган китаплар белән кызыксын​дыру, китапларны эчтәлегенә карап аера белергә өйрәтү, китап, әсәр исемнәрен дөрес әйтү, китапны язган кешенең (авторның) исемен укып күрсәтү. Дәрестә, дәрестән тыш укылган китап, әсәр буенча гади генә уеннар оештыру. Сөй​ләгәндә, әсәрдән алынган әдәби сөйләм үрнәкләреннән фай​далану (сүзләр, сүзтезмәләр, әйтемнәр, мәкальләр, җор җөмлә​ләр һ. б.).

Уку гигиенасы һәм китапны саклап тоту кагыйдәләрен үтәү.

**Әйтмә сөйләмне үстерү**

Сөйләмнең аваз культурасы. Балаларда үз сөйләменең, шулай ук башка кешеләр сөйләменең авазларына игътибар​ны көчәйтү; ишетү сизгерлеген һәм хәтерен, сөйләм органна​ры хәрәкәтен үстерү, шомарту. Сөйләмнең гомуми күнекмә​ләрен камилләштерү, сөйләмнең салмак темпы һәм ритмына, сөйләм сулышына һәм агышына, уртача тавышка (көчәнмичә кычкырып сөйләүгә) һәм дөрес интонациягә (тавышны күтә​рә, түбәнәйтә белергә) өйрәтү.

Сүзләрне (аеруча иҗек-аваз төзелеше катлаулы булган​нарын) орфоэпия нормаларына туры китереп, басымнарны

саклап әйтүне эзлекле камилләштерә бару. Туган телдәге пар​лы авазларны әдәби дөрес әйтү, аеруча балалар еш бутый, бозып әйтә торган *з* — *с, ч* — *с, н* — *ц, х* — *һ, ш* — *ж, ж* — *й,* ***п*** — *б, хю* — *в* һ.б. авазларны ишетеп аера, дөрес итеп әйтә белергә өйрәтү (сүзләрдә, җөмләләрдә, тизәйткеч, тел чәбәләндергечләрдә анык итеп әйтү).

Кайбер сөйләшләрдә әдәби нормадан читкә чыккан кимче​лекләрне бетерү өстендә эшләү *(туйган, боДау, баргаЛЛар, әйтсәңДӘГЕН, Йомга, СҮли* һ. б.).

Сүз өстендә эшләү. Балаларның сүзлеген (сүзлек хәзинә​сен) ачыклау, аныклау, баету һәм активлаштыру. Предмет​ларны, аларның билгеләрен, эш-хәрәкәтләрен белдергән, хәрә​кәт вакытын һәм урынын күрсәткән (кичә, бүген, иртә, иртән, иртәгә, ары, бире, монда, алда, читтә, өстә, югары, эчтә, тышта, түбән, аста һ. б.) сүзләрне дөрес (урынлы) куллану һәм алар​ның мәгънәләрен аңлату. Мөһим билгеләре буенча предмет​ларны берләштерү һәм аеру, төркемне һәм төрне атаган сүз​ләрне дөрес куллану *{хайван, кош, җәнлек, сыер, болан, тавык, көртлек* һ. б.). Уйны төгәл белдерү өчен кирәк булган сүзләр​не таба һәм аларны дөрес грамматик бәйләнешкә кертә белү *(кичә кич, иртәгә иртән..., чибәр йөз, зифа буй, матур гөл..., тактага яза, тактада чишә, сузык аваздан башлана, тартык авазга бетә, күргәзмә оештыра, күрсәтмә әсбап ясый* һ. б.). Сүзләрнең мәгънә төсмерләренә сизгерлек сыйфатын үстерү, күп мәгънәле, мәгънәдәш, капма-каршы мәгънәле сүзләрне иң гади мисалларда тану, аеру. Әдәби әсәрләрдәге күчерелмә мәгънәдә (образлы итеп) кулланылган сүзләрне, әйтелмәләрне балаларның үз сөйләмендә кулланырга өйрәтү.

Сүзләрне грамматик дөрес формада куллану, сөйләмне әдәби дөрес булмаган сүзләрдән арындыру.

**Җөмлә төзү һәм бәйләнешле сөйләм өстендә эшләү.**

Балаларның мәктәпкәчә яшьтә ирешкән сөйләү осталыгын камилләштерү. Укытучы соравына биреләчәк җавапны яхшы​лап уйлап җиткерү, анык, төзек һәм кыска гына төгәл итеп әйтү. Җавапта төрле тип җөмләләр куллану.

Текст кисәкләрен төшереп калдырмыйча, урыннарын алыштырмыйча, таныш әкият яки хикәя эчтәлеген укытучы сораулары буенча сөйләү.

Рәсем яки рәсемнәр сериясе буенча гомуми бер темага берләштерелгән җөмләләр яки сюжет логикасы сакланган кечкенә хикәяләр төзеп сөйләү.

Укылган җөмләләргә яки текстларга карата куелган сорау​ларга телдән җавап бирү.

Әдәби әсәрдәге хәлләргә бәйле сүзләрне кулланып, төрле күренешләрне укытучы ярдәмендә телдән сурәтләү. Сюжетны тулыландыру, кечкенә хикәя башына, аеруча ахырына, мөстә​кыйль рәвештә төрле күренеш һәм хәлләр уйлап чыгарып өстәү.

Укыган хикәядәге вакыйгаларга охшашлык буенча яки укытучы тәкъдим иткән сюжет буенча балаларның үз тормы​шында булган хәлләр турында телдән кечкенә хикәяләр төзеп сөйләүләрен оештыру.

Табышмакларны җентекләп аңлату; шигырь, җыр, такмак, такмаза, сынамыш, тизәйткеч һәм мәзәкләрне ятлау, эчтәлек таләп иткән дәрәҗәдә аларны төрле интонациядә сөйләү.

Үз хикәяләрен телдән иншалаганда һәм укыган текст эчтәлеген сөйләгәндә, балалар сөйләменең грамматик дөрес​леген, төгәллеген, тулылыгын, хисләргә, кичерешләргә бай, эзлекле, эчтәлекле һәм нәфис булуын үстерү. Башка укучыларның җавапларына һәм сөйләмнәренә игътибарлы һәм теләктәш мөнәсәбәттә булу сыйфатын һәр укучыда тәрбияләү.

**Әлифбадан соңгы чор Уку. Сөйләм үстерү (24 сәгать)**

**Дәрестә уку**

**Уку тематикасы.** Туган ил, уку һәм хезмәт, әдәп-әхлак, табигать һәм җәмгыять тормышында кеше; мәкальләр, табышмаклар, җырлар, әкиятләр; Г. Тукай, Г. Ибраһимов, М. Җәлил һәм аларның әсәрләре.

**Ятлау өчен әсәрләр.** Уку елы дәвамында 5—6 шигырьне яттан сөйләргә өйрәнү.

**Уку күнекмәләре.** Беренче ярты елда өйрәнелгән хәрефләр​дән торган сүзләр, җөмләләр һәм кыска текстларны иҗекләп салмак уку.

Икенче ярты елда алфавитның барлык хәрефләре булган кечкенә текстларны дөрес һәм салмак итеп иҗекләп, кыска сүзләрне бөтен килеш уку. Таныш булмаган текстны уку темпы — минутына 30 сүз. Җөмләләр арасында пауза ясау.

**Текст өстендә эшләү, бәйләнешле итеп сөйләү.** Укыган текстларга карата куелган сорауларга җавап бирү; рәсемгә карап, текст эчтәлеген сөйләү, укыган әсәрнең исемен аңлату, дәлилләү, әсәрне гади генә итеп бәяли белү, мисаллар китерү, рәсемнәргә карап, телдән хикәя төзеп сөйләү.

**Балалар китабы белән эшләү.** Таныш китапларны таныш булмаганнарыннан аера-таный белү; таныш китапларның исемнәрен әйтү; китап исемен, авторын укып күрсәтү. Китап​ханәдән мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен чыгарылган китап​ларны алып уку. Китап кибетләреннән нәниләр өчен чыга​рылган китапларны сатып алу.

Дәрестән тыш күмәкләп китап укыганда, дәрестә текст өстендә эшләгәндә алынган күнекмәләрдән, алымнардан, эш төрләреннән киң файдалану.

**Тәрбия программасын исәпкә алып төзелгән тематик планлаштыру.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | “Школьный урок” тәрбия программасы модуле | Сәгать саны |
| 1 | Әзерлек чоры | «Без төрле, ләкин без бергә» дигән темага милли культура дәресе. | 1 |
| 2 | Төп чор (Хәрефләр һәм авазлар ) | Бөтендөнья сәламәтлек көненә багышланган сәламәтлек дәресе. | 1 |
| 3 | Уку | “Балаларга сугыш турында укыйбыз” темасына класстан тыш уку дәресе. | 1 |
|  | Барысы |  | 3 |

**Искәрмә:** «М. Рәмзи исемендәге Әлмәт урта гомуми белем бирү мәктәбе» муниципаль белем бирү бюджет учреждениесенең «Укыту предметы, курсы, дисциплинасының эш программасы турында»гы 2020 нче елның 30 нчы декабрендә педсоветта каралган (беркетмә № 4) һәм мәктәп директоры тарафыннан 2020 нче елның 30 нчы декабрендә чыккан № 66 нчы санлы приказы белән расланган нигезнамәсенең 5 пунктына таянып, дәресләр бәйрәм көннәренә туры килгән очракта, программа сәгатьләрне берләштерү исәбенә үтәлә.

**Календарь-тематик планлаштыру**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Уку эшчәнлегенең төрләре** | **Үткәрү вакыты** | | |
| **План** | **Факт** | |
| 1 | Сөйләм. Җөмлә.  “Өч кыз”, ”Куян кызы” әкиятләре. 4-7 бит | Сузык авазларның билгеләрен, җөмләне сүздән аера белергә,кисмә хәрефләр белән эшләү күнекмәләре булдырырга тиешләр. | 02.09 |  |
| 2 | Предметны белдерүче сүзләр. Предметның билгесен белдерүче сүзләр.  8-9 бит. | Сузык авазларның билгеләрен, җөмләне сүздән аера белергә, кисмә хәрефләр белән эшләү күнекмәләре булдырырга тиешләр. | 07.09 |  |
| 3 | Хәрәкәтне белдерүче сүзләр. Текст.Кыш.Җимлек.  10-12 бит | Калын һәм нечкә сузык аваз хәрефләрен таба белергә, кеше исемнәренең баш хәреф белән язылуын белергә тиешләр. | 09.09 |  |
| 4 | Сузык[а] [ә], авазы һәм А, а, Ә.ә хәрефләре.  13-14 бит | [А] авазын ишетә, А а хәрефләрен танырга;  калын сузык булуын белергә; “баш А хәрефе”, юл а хәрефе” дип әйтә белергә.  [Ә] авазын әйтә,Әә хәрефләрен таный, нечкә сузык икәнлеген белергә. | 14.09 |  |
| 5 | Сузык [ы]авазы һәм ы, Ы хәрефләре.  15 бит | [ы] авазы һәм Ыы хәрефләре белән таныштыру; рәсем буенча җөмләләр төзи белү. | 16.09 |  |
| 6 | Сузык (э) (е)авазы Э, э хәрефләре.  16-17 бит | Язганда [Э] авазының сүз башында – Э,э, кушылмаларда е хәрефе белән күрсәтелүен белергә, дөрес укырга. | 21.09 |  |
| 7 | Сузык (и) һәм (у) авазы  И, и һәм У, у хәрефләре. 18-19 бит  **«Без төрле, ләкин без бергә» дигән темага милли культура дәресе.** | [И] авазының нечкә сузык булуын белергә. Ии хәрефләрен танырга.  У, у хәрефләрен һәм өйрәнгән барлык сузык хәрефләрне укый белергә. Кеше исемнәре баш хәреф белән язылуын белергә. | 23.09 |  |
| 8 | Сузык (ү) авазы, Ү,ү хәрефләре.  У авазын ныгыту. 20-21 бит | Калын һәм нечкә сузык аваз хәрефләрен таба белергә тиеш у-ү. Схема буенча эшли белергә  Үрдәк, чүлмәк, бүре үлән, күмәч, күзлек | 28.09 |  |
| 9 | Сузык [о] авазы һәм о, О хәрефләре.  22-23 бит | Рус теленнән кергән сүзләрдәге киң әйтелешле (о) авазын дөрес әйтә белергә тиеш  торт, вагон  О хәрефенең сүз башында яки сүзнең беренче иҗегендә генә булуын белергә тиеш  Болыт (болот) борыч (бороч) колын (колон) | 30.09 |  |
| 10 | Сузык [ө] авазы һәм ө, Ө хәрефләре. (о)-о, ы. (ө) –ө, е кагыйдәсе. 24-25 бит. | Ө хәрефле сүзләрне дөрес әйтә белергә, ө хәрефенең сүзнең беренче иҗегендә генә булуын белергә тиешләр.өрек (өрөк) төлке(төлкө) | 05.10 |  |
| 11 | Сузык авазлар (а), (ә) (ы) (э) (и) (у) (ү) (о) (ө)  26-27 бит | Сузык авазларга басым ясап, сүзләрне иҗекләргә бүлеп әйтүне һәм сүздәге иҗекләр санын сузык авазларга карап билгели белергә тиеш.  Ач-кыч, үл-чәү, эш-че, а-рыш, у-рам, ы-лыс, оч-кыч,  ө-леш,а-ла-бу-га,әф-ли-сун,э-рем-чек,ыш-кы,ор-чык,ө-тер-геүл-чәү,у-рын-дык,и-тәк | 07.10 |  |
| 12 | Тартык, яңгырау [н] авазы. н, Н хәрефләре.  28-29 бит | Тартык (н) авазын анык итеп әйтә белергә һәм сөйләмдә ишетеп таный белергә, н хәрефе белән булган сүзләрне укый белергә тиешләр.  Схема ярдәмендә кушылмалар төзү. Сүзләрне иҗеккә бүлә белергә тиешләр | 12.10 |  |
| 13 | Тартык, яңгырау [л] авазы, л, Л хәрефләре.  30-31 бит | Тартык (л) авазын һәм аны белдергән эль хәрефен төрле сузыклар белән, сузыкта тавыш биреп, кушып әйтергә, берьюлы тоташ укый белергә тиешләр. | 14.10 |  |
| 14 | Тартык, яңгырау [м]авазы, м, М хәрефләре.  32-33 бит | Тартык (м) авазын әйтергә һәм сөйләмдә ишетеп таный белергә, м хәрефе булган сүзләрен дөрес итеп укый белергә тиешләр.Кисмә хәрефләрдән сүзләр, җөмләләр төзи белергә тиешләр. | 19.10 |  |
| 15 | Тартык, яңгырау [р] авазы ,  Р ,р хәрефләре. | Тартык (р) авазын әйтергә һәм сөйләмдә ишетеп таный белергә, Р хәрефе булган сүзләрен дөрес итеп укый белергә тиешләр. | 21.10 |  |
| 16 | Тартык, яңгырау [й] авазы һәм Й, й хәрефе.  36-37 бит | Тартык (й) авазы белән сүзләр, җөмләләрне дөрес итеп укый белергә тиешләр.Сорауларга тулы җаваплар бирергә һәм кыскача эчтәлек сөйли белергә тиешләр. | 26.10 |  |
| 17 | Яңгырау, тартык [ң] авазы һәм ң хәрефе.  38-39 бит | Ң хәрефле сүзләрне дөрес итеп укый белергэ тиеш  Схема буенча җөмлә төзи белергә тиеш. | 28.10 |  |
| 18 | Сузык Я, я хәрефләре. 40-41 бит.  **Бөтендөнья сәламәтлек көненә багышланган сәламәтлек дәресе.** | Я,хәрефенең ике авазга тамга булып йөрүен белергә,  я хәрефле сүзләрне дөрес итеп укый белергә , текст 22.10өстендә эшли белергә тиешләр.  Яр (йар) оя (ойа) лилия (лилийә) | 09.11 |  |
| 19 | Сузык Ю, ю хәрефләре.  42 бит | Сузык (ю) авазын дөрес итеп әйтә, ю хәрефе белән  дөрес укый белергә, текст өстендә эшли белергә тиешләр.  Ю авазының ике авазга тамга булып йөрүләрен белергә | 11.11 |  |
| 20 | Сузык Е е хәрефенең [йы], [йэ] авазын белдерүе.  43 бит | Калын сузыклы сүзләрдә е хәрефенең “йы” булып укылуын белергә, сүзләрне дөрес укый белергә тиешләр, сүзләргә иҗек – аваз анализы ясый белергә тиешләр.  Нечкә сузыклы сүзләрдә е хәрефенең “йэ” булып укылуын белергә ,сүзләрне дөрес укый белергә тиешләр, сүзләргә иҗек – аваз анализы ясый белергә тиешләр. | 16.11 |  |
| 21 | Яңгырау тартык [д]авазы  һәм Д, д хәрефләре.  44-45 бит | Тартык (д) авазын әйтергә һәм сөйләмдә ишетеп таный белергә, д хәрефе булган сүзләрне иҗекләп уку, җөмләләрне , текстны дөрес итеп укый белергә тиешләр. | 18.11 |  |
| 22 | Саңгырау тартык [т] авазы,  Һәм Т, т хәрефләре.  46-48 бит | Тартык (т) авазын анык итеп әйтә белергә һәм сөйләмдә ишетеп таный белергәсүзләргә иҗек – аваз анализы ясый белергә тиешләр. | 23.11 |  |
| 23 | Яңгырау тартык [з] авазы һәм һәм З, з хәрефләре.  49-51 бит | Тартык (з) авазын әйтергә һәм сөйләмдә ишетеп таный белергә, з хәрефе булган сүзләрне дөрес итеп укый белергә тиешләр. | 25.11 |  |
| 24 | Саңгырау тартык [с]авазы һәм һәм С, с хәрефләре.  52-53 бит | Тартык (с) авазын дөрес итеп әйтә белергә һәм сөйләмдә ишетеп таный белергә, кушылмалар һәм кушылмага кермәгән аваз хәрефләре таба белегә, рәсемнәр буенча сөйли белергә тиешләр.  Калын һәм нечкә сузык хәрефләре белән с хәрефен дөрес укый белергә тиешләр. | 30.11 |  |
| 25 | Яңгырау тартык [гъ],[г] авазлары Г,г хәрефе  54-55 бит | Тартык (гъ) ,(г) авазларын сүздә ишетеп таный һәм дөрес әйтә белергә. Калын сүзләрдә алар “гъ”, дип, нечкә су  зыклы сүзләрдә “г” дип укылуын белергә тиешләр. | 02.12 |  |
| 26 | Саңгырау тартык [къ],[к] авазлары,К,к хәрефләре.  56-58 бит  . | К хәрефе белән булган сүзләрне дөрес итеп укый, рәсемнәр тәртибендә эзлекле итеп сөйли белергә, уку гигиенасы кагыйдәләрен, текстның аерым җөмләләрдән аермасын белергә тиешләр.  Тизләтелгән темпта укый белергә тиеш 58 бит | 07.12 |  |
| 27 | Ирен-ирен [w] һәм ирен-ирен [в] авазлары һәм В,в хәрефләре. | Ирен – ирен (W) һәм ирен – ирен (в) авазларын дөрес әйтә һәм в хәрефле сүзләрне дөрес укый белергә тиешләр.  Сүзгә иҗек – аваз анализы ясый белергә, текст өстендә эшли белергә тиешләр. | 09.12 |  |
| 28 | Саңгырау тартык [ф] авазы һәм Ф, ф хәрефләре.  62-64 бит | Тартык (ф) авазын әйтергә һәм сөйләмдә ишетеп таный белергә, ф хәрефе булган сүзләрне дөрес итеп укый белергә тиешләр.  Сүзләрне яңгырашы яки мәгънәсе ягыннан чагыштыра белергә тиешләр.Сафа-Вафа, Фәрит-Фәридә | 14.12 |  |
| 29 | Яңгырау тартык [б] авазы  һәм Б, б хәрефләре.  65-67 бит | Тартык (б) авазын әйтергә һәм сөйләмдә ишетеп таный белергә, б хәрефе булган сүзләрен дөрес итеп укый белергә  Сүзләрне яңгырашы яки мәгънәсе ягыннан чагыштыра белергә тиешләр: бул-бүл, бар-бор, балан-болан | 16.12 |  |
| 30 | Саңгырау тартык [п] авазы,  П, п хәрефләре  68-69 бит | Сөйләмдә (п) авазын дөрес әйтә, ишетеп таный, п хәрефле сүзләрне, җөмләләрне дөрес укый белергә, текст өстендә эшли белергә тиешләр. | 21.12 |  |
| 31 | Яңгырау тартык [ж] авазы, һәм Ж, ж хәрефләре.  70-71 бит | Тартык (ж) авазын әйтергә һәм сөйләмдә ишетеп таный белергә, ж хәрефе булган сүзләрен дөрес итеп укый белергә тиешләр. | 23.12 |  |
| 32 | Саңгырау тартык [ш] авазы,  Ш , ш хәрефләре. | Тартык (ш) авазын әйтергә һәм сөйләмдә ишетеп таный белергә, ш хәрефе булган сүзләрне, җөмләләрне, текстны тулы сүзләр белән укый белергә тиешләр. | 28.12 |  |
| 33 | Яңгырау тартык [җ] авазы һәм җ,Җ хәрефләре. | Тартык (җ) авазын ишетеп таный һәм әйтә белергә, җ хәрефле сүзләрне дөрес итеп укый белергә, эчтәлек сөйли белергә тиешләр. | 13.01 |  |
| 34 | Саңгырау тартык [ч] авазы,  Ч, ч хәрефләре.  76-77 бит | Тартык (ч) авазын әйтергә һәм сөйләмдә ишетеп таный белергә, ч хәрефе булган сүзләрен дөрес итеп укый белергә тиешләр,сорауларга матур итеп җавап бирә белергә тиешләр. | 18.01 |  |
| 35 | Текст өстендә эш. Берлектә көч  Яшелчә бакчасында.  78 бит | Бирелгән тектны иҗекләп укый белергә тиешләр. | 20.01 |  |
| 36 | Саңгырау тартык [х] авазы  Х, х хәрефләре.  79-81 бит | Тартык (х) авазын ишетеп таный һәм дөрес итеп әйтә белергә, х хәрефе булган сүзләрне дөрес укый белергә тиешләр. | 25.01 |  |
| 37 | Саңгырау тартык [һ] авазы  Һ, Һ хәрефләре.  82-84 бит | Тартык (Һ) авазы ишетеп таный белергә, дөрес укырга, сүзләрне иҗеккә бүлә; җөмләләрне сүзләргә тарката,текст белән эшли ; авазларга характеристика бирә; сүзләргә иҗек –аваз анализы ясый белергә тиешләр. | 27.01 |  |
| 38 | Ё, ё хәрефләре | Сузык (йо) авазын ишетеп таный белергә,сүзләрне дөрес укый белергә тиеш. | 01.02 |  |
| 39 | Саңгырау тартык (щ) авазы һәм Щ, щ хәрефләре.  86 бит | Тартык (Щ) авазын дөрес әйтә белергә, щ, хәрефле сүзләрне дөрес укырга тиешләр. Алфавитны белергә, уку гигиенасы кагыйдәләренүтәргә тиешләр. | 03.02 |  |
| 40 | Тартык [ц] авазы, Ц,ц хәрефләре.  87 бит | Тартык (Ц) авазын ишетеп таный белергә ,дөрес итеп укый, сөйли , сорауларга җавап бирә белергә тиешләр. | 15.02 |  |
| 41 | Ь (нечкәлек һәм аеру билгесе)  Ъ (калынлык һәм аеру билгесе) | ь, ъ хәрефләренең аваз белдермәгәнен  белергә тиеш. Ь хәрефе белән дөрес итеп укый белергә,  текст өстендә эшли белергә тиеш. | 17.02 |  |
| 42 | Текст өстендә эш “Универсиада авылы”, “Батыр”” Татарлар” 92-95 бит. |  | 22.02 |  |

**Әдәби уку 1 класс С.Г.Вагыйзов, Р.Г.Вәлитова, М.Ш.Галләмова “Туган тел”- 25 дәрес**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 43. | **Туган телем-татар теле.**  Г.Тукай. Туган тел.  Б.Камалов. Туган җирләр.  Н.Исәнбәт. Өч матур сүз. | Рифма төшенчәсен куллану, текстларны уку һәм эчтәлеген сөйләү, рифма төшенчәсен аңлап куллану. | 24.02 |  |
| 44. | А.Нигъмәтуллин. Бәхетле малай.  З.Мансур. И газиз Туган илем!  **“Балаларга сугыш турында укыйбыз” темасына класстан тыш уку дәресе.** | Рифма төшенчәсен куллану, текстларны уку һәм эчтәлеген сөйләү | 01.03 |  |
| 45. | **Кыш килде.**  Ә.Кари. Кыш.  Г.Ибраһимов. Кар ява.  Ф.Яруллин. Әгәр инде өч өрсә... | Рифма төшенчәсен куллану, текстларны уку һәм эчтәлеген сөйләү | 03.03 |  |
| 46. | Г.Бакир. Кышкы уен.  Э.Шәрифуллина. Уйныйбыз. | Текстларны уку һәм эчтәлеген сөйләү | 10.03 |  |
| 47. | И.Туктар. Кышкы урманда.  Р.Корбанов. Тегүчеләр.  Г.Сабитов. Безнең якта кышлаучы кошлар.  Г.Лотфи. Балалар ярдәм итә. | Текстны дөрес уку, текстларга карата сорауларга телдән җавап бирү, эчтәлеген эзлекле итеп сөйләү. | 15.03 |  |
| 48. | **Гаилә.** Г.Тукай. Безнең гаилә.  Г.Бакир. Сания.  М.Гафури. Әби белән онык.  В.Ахунҗанов. Нәни тимерче. | Шигырьләрнең эчтәлеген аңлау, укыган текстка карата куелган сорауларга җавап бирү. | 17.03 |  |
| 49. | Йолдыз.Әби кайда?  М.Гафури.Ата-ана.  М.Хәсәнов.Көн җылынды.Көндәлек режим. | Йөгерек, аңлап уку. | 22.03 |  |
| 50. | **Әдәп-әхлак.**  М.Гафури. Тырыш балалар.  И.Туктар. Авыраяк.  Х.Шабанов. Кадерлә син китапны. | Шигырьләрнең эчтәлеген аңлау, укыган текстка карата куелган сорауларга җавап бирү. | 24.03 |  |
| 51. | Чын иптәш.  Ф.Зыятдинов. Сөендерсәм.  Г.Бәширов. Ул да булса сылтау.  Ш.Галиев. Мин. | Аңлап уку, әсәрне гади генә итеп бәяләүне, мисаллар китерү. | 07.04 |  |
| 52. | Д.Аппакова. Рөстәм. Трамвайда.  Г.Рәхим. Мәктәпкә барасы бар. | Текстны дөрес уку, текстларга карата сорауларга телдән җавап бирү, эчтәлеген эзлекле итеп сөйләү. | 12.04 |  |
| 53. | **Иң мөкатдәс нәрсә-эш.** Г.Тукай. Эшкә өндәү.  А.Алиш. Эшче абый.  Ш.Маннур. Тырыш кыз. | Текстны дөрес уку, текстларга карата сорауларга телдән җавап бирү, эчтәлеген эзлекле итеп сөйләү. | 12.04 |  |
| 54. | Н.Дәүли. Минем кадерле әбием.  Г.Сәгыйров. Йорт хуҗасы.  Х.Халиков. Өч кыз. | Йөгерек, аңлап уку. | 14.04 |  |
| 55. | Г.Сабитов. Чүкеч.  М.Хәсәнов. Басма.  М.Җәлил. Бакчада-өмәдә.  В.Монасыйпов. Тапты әби әмәлен. | Шигырьләрнең эчтәлеген аңлау, укыган текстка карата куелган сорауларга җавап бирү. | 19.04 |  |
| 56. | **Үсемлекләр һәм җәнлекләр дөньясы.**  Г.Тукай. Кошларга.  К.Юлдаш. Мәче башлы ябалак.  Л.Зөлкәрнәй. Бичуралар һәм бичаралар.  Җ.Тәрҗеманов. Шуктуган. | Шигырьләрнең эчтәлеген аңлау, укыган текстка карата куелган сорауларга җавап бирү. | 21.04 |  |
| 57. | Г.Бәширов. Җирән кашка.  М.Фәйзуллина. Чисталык яратабыз.  Г.Мөхәммәтшин. Ак песи. | Аңлап уку, әсәрне гади генә итеп бәяләү, мисаллар китерү. | 26.04 |  |
| 58. | **Яз килә, яз килә...** Ә.Бикчәнтәева. Умырзая.  М.Фәйзуллина. Миләүшә.  Г.Тукай. Карлыгач.  Х.Туфан. Яз җыры.  Г.Нәбиуллин. Җиңү иртәсендә.  М.Рәфыйков. Җир куены. | Текстны дөрес уку, текстларга карата сорауларга телдән җавап бирү, эчтәлеген эзлекле итеп сөйләү. | 28.04 |  |
| 59. | **Ямьле җәй җитә.**  Г.Тукай. Бу кайчак була?  Г.Бәширов. Яңгыр килә.  Н.Мәдияров. Минем күпер кайчан чыга? | Текстны дөрес уку, текстларга карата сорауларга телдән җавап бирү, эчтәлеген эзлекле итеп сөйләү. | 03.05 |  |
| 60. | Г.Галиев. Җәйге авылда.  Г.Ахунов. Сабан туенда. | Йөгерек, аңлап уку. | 05.05 |  |
| 61. | З.Ярмәки. Ак каен.  Ш.Галиев. Ашарга яраклы үләннәр.  Г.Хәсәнов. Ак төнбоек.  Г.Тукай. Бала белән күбәләк.  Р.Миңнуллин. Төсле мизгелләр. | Аңлап уку, әсәрне гади генә итеп бәяләү, мисаллар китерү. | 10.05 |  |
| 62. | **Халык авыз иҗаты.**  Татар халык җырлары. Мәкальләр һәм әйтемнәр. Табышмаклар. Әйтешү, тизәйткеч һәм такмазалар. | Аңлап уку, әсәрне гади генә итеп бәяләү, мисаллар китерү. | 12.05 |  |
| 63. | Арадаш аттестация (тест). | Укучыларның ел буена үзләштергән белем һәм күнекмәләрен тикшерү. | 17.05 |  |
| 64. | Әкиятләр. Өч кыз. Төлке белән Торна. | Тормыш-көнкүреш әкиятләрен башка әкиятләрдән аеру, сәнгатьле укулары, укыган әсәрнең исемен аңлатуны, дәлилләү. | 17.05 |  |
| 65. | **Күренекле татар язучылары.** Г.Ибраһимов. Балык тотканда. | Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше , сәнгатьле уку, укыган текст, аңа карата ясалган рәсемнәрне чагыштырып, сорауларга җавап бирү. | 19.05 |  |
| 66. | **Йомгаклау дәресе.** Ел буена өйрәнгәннәрне кабатлау. |  | 24.05 |  |

**Укыту-методик комплект белән тәэмин ителеш:**

1. И.Х. Мияссарова, Ф.Ш. Гарифуллина, Р.Р. Шәмсетдинова, Әлифба. 1 сыйныф: дәреслек. – К: Мәгариф - Вакыт. 2011.
2. И.Х. Мияссарова, Ф.Ш. Гарифуллина, Р.Р. Шәмсетдинова, Әлифба: методик кулланма. – К: Мәгариф - Вакыт. 2012.
3. С.Г.Вагыйзов, Р.Г.Вәлитова. Туган тел.-К: ТКН.2016.

**Укучылар башкара алырга тиешле эшләр:** сүзләрне авазларга таркату, авазларны сүздәге тәртиптә әйтү; сузык һэм тартык авазларны һәм аларның хәрефләрен аерып таный белү; сүздән тыш та калын һәм нечкә сүзыкларны дөрес эйтү; сузык аваз һәм аларның хәрефләренә карап, калын һәм нечкә әйтелгән сүзләрне тану; сүзләрне иҗекләргә бүлү; җөмләләрне сүзләргә таркату. Телдән 4-5 җөмләле кечкенә хикәяләр төзү. Сыйныфта телдән җыр, шигъри куплетлар, мәзәк, әкиятләр уйлап чыгаручыларны хуплау.

Укучы әсәрне иҗекләп, аерым сүзләрне дөрес әйтеп укый белергә**,** текст эчтәлеген аңларга, проза һәм шигъри әсәрләрне аера белергә,фольклор әсәрләрен аерырга (табышмак, санамыш, тизәйткеч, эндәшләр һ.б.)**,** тексттагы кабатланулар, рифма, эндәш сүзләрне табарга, сорау һәм өндәү җөмләләрне танырга**,** “Эчтәлек” битеннән кирәкле әсәрнең кайсы биттә булуын ачыкларга, бирелгән текстка карата сорауларга җавап табрга.

Практик юнәлеш: Алган теоретик белемне күнегүләрдә файдалану осталыгына ирешү. Практик эшчәнлек булып уку күнекмәләрен камилләштерү тора.

Төрле эшләрне бәяләү критериесе: Укучыларның белемнәре мактау сүзләре белән бәяләнә, 6 тест эшләнә.

Технология, аның бурычлары, көтелгән нәтиҗә:яңа педагогик- психологик технологияләр элементларын файдаланып, эзләнү, өйрәнү, кабатлау аша белем бирү. Өзлексез белем бирүгә нигезләнеп, төрле эшчәнлек алымнарын кулланып эш оештыру.

Төп методлар: Грамотага өйрәтү үзара тыгыз бәйләнгән укый һәм яза белергә өйрәтүнең башлангыч процесыннан гыйбарәт аналитик-синтетик аваз-хәреф методы белән тормышка ашырыла; авазлар һэм хәрефләр, иҗекләр һэм сүзләр, җөмләләр һәм бәйләнешле сөйләм өстендә эшләү

күнегүләре аша ныгытыла. Шул ук вакытта нәниләр өчен басылган китаплар белән кызыксыну да уятыла, мөстәкыйль укырга омтылыш тудырыла. Тора-бара кечкенәләр өчен чыгарылган журналлар белән таныштырырга мөмкин. Бу эштә укытучы дәрестән тыш укыганны тыңларга гадәтләндеру, рәсемнәргә карап әсәр эчтәлеген сөйләп күрсәтү, китап, журнал, әсәр исемнәрен уку кебек гамәлләр төп ысул булып тора.

Укчыларның эшчәнлеген оештыру формасы: төркемнәрдә, парларда

1. **нче сыйныфны тәмамлаганда укучыларның белеменә, эш осталыгына, һәм күнекмәләренә таләпләр**

* әсәрне иҗекләп, аерым сүзләрне дөрес әйтеп укый белү;
* текст эчтәлеген аңлау;
* проза һәм шигъри әсәрләрне аера белү;
* фольклор әсәрләрен аеру (табышмак, санамыш, тизәйткеч, эндәшләр һ.б.)
* тексттагы кабатланулар, рифма, эндәш сүзләрне табу, сорау һәм өндәү җөмләләрне тану
* “Эчтәлек” битеннән кирәкле әсәрнең кайсы биттә булуын ачыклау;
* бирелгән текстка карата сорауларга җавап табу;
* **Укучы белергә тиеш:**
* төрле авторларның 3-4 әсәрен яттан;
* укылган әсәрләрнең эчтәлеген.

Ученики должны уметь: разбрасывать слова на звуки, произносить звуки в словарном порядке; распознавать словарные и ударные звуки и их буквы; правильно употреблять словарный запас и тонкие словари; распознавать словарный запас и их буквы; разбирать слова на слоги; разбирать предложения на слова. Создание небольших рассказов из 4-5 предложений. Поощрение создателей устных песен, поэтических куплетов, шуток, сказок в классе.

Читатель должен уметь излагать произведение, правильно произносить отдельные слова, понимать содержание текста, различать прозу и поэтические произведения, различать фольклорные произведения (загадки, подсчеты, ускорители, братья и т.д.), находить повторения в тексте, рифму, родственные слова, распознавать вопросительные и звонкие предложения, определять, на какой странице произведения находится нужное “содержание”, находить ответы на вопросы к заданному тексту.

Практическое направление: достижение мастерства использования полученных теоретических знаний в упражнениях. Практической деятельностью является совершенствование учебных навыков.

Критерий оценки различных работ: знания учащихся оцениваются словами похвалы, разрабатывается 6 тестов.

Технология, ее задачи, ожидаемый результат: образование через поиск, изучение, воспроизведение с использованием элементов новых педагогических и психологических технологий. Организация работы на основе непрерывного образования с применением различных методов деятельности.

Основные методы: грамотное обучение осуществляется методом аналитико-синтетического звука-буквы, который представляет собой начальный процесс обучения грамоте грамотному чтению и письму; звуки укрепляются через упражнения по работе над буквами, слогами и словами, предложениями и связной речью. В то же время интерес к книгам, изданным для малышей, создается самостоятельно. Со временем можно ознакомиться с изданными для детей журналами. В этой работе основными способами являются привычка слушать внеклассное чтение, рассказ о содержании произведения в зависимости от рисунков, чтение названий книг, журналов, произведений.

Форма организации деятельности учеников: в группах, парах.

**Требования к знаниям, мастерству и навыкам учащихся при окончании 1 класса**

- умение правильно произносить и произносить отдельные слова;

- понимание содержания текста;

- умение различать прозу и поэтические произведения;

- разделение фольклорных произведений (загадки, подсчеты, ускорители, братья и др.))

- воспроизведение текста, рифма, поиск родственных слов, распознавание вопросов и предложений

- На странице “содержание” определить, на какой странице находится нужное произведение;

- найти ответы на вопросы к заданному тексту;

Ученик должен знать:

- 3-4 произведения разных авторов;

- содержание прочитанных произведений.